

LA LEÇON D'ANATOMIE

Un jour, Cécile arrive dans la classe d'Erozik, la maîtresse des écoles de maternelle.

-« Mon papa a planté une graine dans le ventre de ma maman. Maintenant, il y a un bébé tout petit. Mais Maman m'a dit qu'il va grandir et que dans 9 mois, il sortira et que je pourrais le voir. »

La discussion se poursuivit autour de la naissance :

-Titouan, un petit garçon : « Moi, j'en suis sorti par le nombril. »

- Cécile reprend: « Mais non ! Ma maman m'a tout expliqué. Le bébé passe par le bassin. Il descend par le bas du ventre de la maman. Et il sort par à côté de là où, nous les filles, on fait pipi. Tu ne peux pas savoir. »

-« Mais si, je m'en souviens bien. Il y avait des gants blancs qui me sortirent »réplique Titouan.

Erozic la maîtresse des écoles reprend la parole :

-« Je n'ai pas de réponse à vous donner. Demandez à votre maman comment vous êtes nés. Nous avons tous des histoires différentes. »

Le lendemain, ils arrivèrent avec des choses plus construites.

Le petit garçon qui ne savait pas auparavant être né par césarienne confirmait.

-« On a du faire un trou pour me faire sortir du ventre de ma maman par ce que j'étais coincé.»

Erozik la maîtresse des écoles expliqua : « Si le bébé n'arrive pas à passer. On fait effectivement une coupure dans le ventre de la maman nommée césarienne pour le faire sortir. »

- « Ah tu vois ! » dit Titouan.

De fil en aiguille, des questions apparurent sur la digestion, le cœur, le cerveau... Ils dessinèrent tout ce qu'ils pensaient avoir à l'intérieur du corps. L'une avait des tuyaux rouges et bleus probablement issu d'un livre d'anatomie de la maison. Une autre avait partout des tuyaux verts et oranges.

Erozic : «Que représentent ces tuyaux verts et oranges ? »

-« C'est mes intestins. On a mangé des haricots verts et des carottes à la cantine. »

D'autres mirent des os partout dans leur corps. Clément dessina un os entre ses deux jambes.

-« Qu'est-ce que c'est ? » demande Erozik ?

-« C'est mon petit pénis en os. Bien sûr. Tu vois pas »

Le lendemain Erozik arrive avec une grande boîte en bois. Elle la secoue devant ses élèves:

-« Qu'est-ce j'ai dans ma boîte ?

-« Ouahhh !!! Un squelette »

Erozik ouvre la boîte dans lequel se trouve en effet un héli-squelette en résine.

Smaranda s'empare d'une main du sacrum et s'écrit :

-« Je le reconnais. C'est l'os du cœur. »

- « Tu es sûre ? » demande Erozik

Paul : -« Bien sûr. Il y a tous les trous pour les tuyaux.»

Erozik la maîtresse des écoles place avec respect l'os du cœur au centre du tapis.

Yves pour faire bonne figure saisit l'os iliaque et dit :

-« Ca, c'est l'omoplate. »

L'os iliaque est posé sur le tapis. L'os de l'épaule est bientôt suivi d'une côte puis d'une deuxième, d'une troisième et d'une quatrième côte posée à la queue leu leu par Clémence.

Méditatif devant la réalisation en cours, Paul déclare :

-« Ca ne peut pas être un bras. Il est tout tordu. »

Clémence hausse les épaules et joignant le geste à la parole, elle répond :

-« Et tu crois que c'est comment le bras d'une maman qui tient son bébé ?

-Ah peut-être. Je n'y avais pas pensé. » dit Paul.

Le reste de la classe donne son accord et les fouilles se poursuivent dans la boîte en bois. D'autres côtes sont trouvées et ajoutées au bout des premières.

Là, Paul n'est vraiment plus d'accord :

-« Ce n'est pas vrai ce que tu as raconté. Son bras est bien trop long même en tenant son bébé.»

Clémence se pose dans son assise intérieure et réfléchit un peu.

«- Je ne vois qu'une chose. C'est le bras d'une maman dinosaure. Parce que, comment tu veux qu'elle fasse quand elle veut bercer son bébé dinosaure ??? »



D. Jacquin